



INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

# LA MARCHA DE MATTEOTTI FUE PROCLAMADA

## Un grupo de fascistas exaltados sacó los restos del cementerio de Fratze Polesine y los arrojó a un canal

(International News Service)  
LONDRES, 3. — Se han recibido en este capital informaciones de Italia, de carácter privado, en las cuales se dice que la situación política es tirante.

Noticias obtenidas de muy buena fuente, dicen que los fascistas extremistas sacaron del cementerio de Fratze Polesine, cerca de Venecia, los restos del diputado socialista Matteotti, cuyo asesinato fue la chispa en la explosión de la revolución.

En seguida arrojaron los restos al canal, manifestando lo que sigue: "El cadáver de Matteotti no permanecerá en Polesina por más tiempo".

El día del presente mes es el aniversario de la muerte de Matteotti.

Los opositores al gobierno preparan, con tal motivo, una fiesta en honor a la memoria del célebre senador.

Probablemente el gobierno intentará prohibir las ceremonias fúnebres y toda manifestación al respecto.

En motivo de estos acontecimientos han recurrido las polémicas y los odios políticos en Italia.

## LA SITUACION EN ITALIA ES DELICADA

Las mujeres norteamericanas residentes en la ciudad organizaron un batallón de auxilio y defensa

### LOS DIARIOS

(International News Service)  
LONDRES, 3. — La situación política en esta ciudad es muy delicada y los diarios expresan esta delicadeza en sus artículos. Los diarios expresan esta delicadeza en sus artículos. Los diarios expresan esta delicadeza en sus artículos.

Están las mujeres preparadas para ser como chaperones, carteros, enfermeras, telefonistas, conductas de autobuses, cocineras, etc.

Los operarios que trabajan en las industrias corrientes, los obreros que se encuentran en las industrias extractivas, los servicios de imprenta, también se han declarado en huelga.

Los empleados del cable y del teléfono se han declarado en huelga.

Los estudiantes chinos realizaron en Tokio manifestaciones de protesta.

(International News Service)  
LONDRES, 3. — Los estudiantes chinos de esta ciudad han realizado grandes manifestaciones.

Tratando contra la intervención de los extranjeros en las huelgas y declaraciones de Shanghai.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

(International News Service)  
LONDRES, 3. — Los obreros de esta ciudad se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

Los obreros de muchas fábricas se han declarado en huelga.

## LOS PAISES EUROPEOS EN UN DISEÑO IMPERIALISTA

### El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif

(International News Service)  
LONDRES, 3. — El "London Express", diario de esta ciudad, se ocupa extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

El "London Express" se ocupa hoy extensamente de la situación de España y Francia en el Rif.

## LA SITUACION FINANCIERA DE ITALIA SE AGRAVA

### En un interesante discurso pronunciado ayer en la Cámara de Diputados el ministro de Hacienda se ocupó extensamente del momento actual

(Agencia Havas)

ROMA, 3. — El ministro de Hacienda, señor Do Stefani, pronunció en la sesión celebrada por la Cámara de Diputados, un extenso discurso en el que expuso detalladamente la situación financiera del país.

Dijo el ministro que los gastos efectuados durante el ejercicio de 1920-21, en el momento del arreglo de caja, eran de 24.000.000.000 de liras durante el ejercicio 1921-22, descendiendo en el ejercicio siguiente a 23.000.000.000, en el ejercicio de 1923-24 a 21.885.000.000, según las previsiones para el ejercicio en curso, serán reducidos a 21.000.000.000, por último, de acuerdo con las previsiones para el ejercicio de 1925-26 a 21.257.000.000.

Recordó luego el señor Do Stefani que el ejercicio de 1922-23, del cual el gobierno actual asumió la dirección, tan sólo dos tercios de los ingresos, se cerró con un déficit de 3.025.000.000 liras y que el ejercicio de 1923-24, para el que se había previsto un déficit de 5.888.000.000 liras, cerró con un déficit de tan sólo 418.000.000.

Pero el ejercicio en curso, agregó el ministro, veremos realizarse uno de los postulados de nuestra acción de gobierno. Con nuestra prudencia las finanzas públicas prevén un déficit de 2.315.000.000 liras, pero en el ejercicio de 1923-24, para obras públicas, 217.000.000 liras, para pensiones de guerra, 100.000.000 liras, para las colonias, 77.000.000 liras, para otras cosas, 100.000.000 liras, a lo que se suma el déficit de 2.315.000.000 liras, para el ejercicio en curso, se reduce a 2.315.000.000 liras.

Subrayó el señor Do Stefani la necesidad de combatir cualquier gasto que no sea elemento de producción y dejar para la reconstrucción del país las amplias disponibilidades.

Referencias a la deuda pública el ministro puso de relieve que ella llegó al máximo, o sea a la cantidad de 36.536.000.000 liras al 30 de setiembre de 1923, quedando reducida al 31 de abril de 1924 a 34.008.000.000 o sea una disminución de 2.528.000.000 liras.

La relación entre la deuda flotante y la deuda ínterna total descendió de 35.510.000 al 31 de octubre 1923 a 30.510 al 31 de abril de 1924.

Después de haberse referido al valor de la moneda italiana, el ministro declaró que la circulación total bancaria y del Estado, en el ejercicio de 1923-24, para el que se había previsto un déficit de 5.888.000.000 liras, cerró con un déficit de tan sólo 418.000.000.

Referencias a la deuda pública el ministro puso de relieve que ella llegó al máximo, o sea a la cantidad de 36.536.000.000 liras al 30 de setiembre de 1923, quedando reducida al 31 de abril de 1924 a 34.008.000.000 o sea una disminución de 2.528.000.000 liras.

La relación entre la deuda flotante y la deuda ínterna total descendió de 35.510.000 al 31 de octubre 1923 a 30.510 al 31 de abril de 1924.

Después de haberse referido al valor de la moneda italiana, el ministro declaró que la circulación total bancaria y del Estado, en el ejercicio de 1923-24, para el que se había previsto un déficit de 5.888.000.000 liras, cerró con un déficit de tan sólo 418.000.000.

Referencias a la deuda pública el ministro puso de relieve que ella llegó al máximo, o sea a la cantidad de 36.536.000.000 liras al 30 de setiembre de 1923, quedando reducida al 31 de abril de 1924 a 34.008.000.000 o sea una disminución de 2.528.000.000 liras.

La relación entre la deuda flotante y la deuda ínterna total descendió de 35.510.000 al 31 de octubre 1923 a 30.510 al 31 de abril de 1924.

Después de haberse referido al valor de la moneda italiana, el ministro declaró que la circulación total bancaria y del Estado, en el ejercicio de 1923-24, para el que se había previsto un déficit de 5.888.000.000 liras, cerró con un déficit de tan sólo 418.000.000.

Referencias a la deuda pública el ministro puso de relieve que ella llegó al máximo, o sea a la cantidad de 36.536.000.000 liras al 30 de setiembre de 1923, quedando reducida al 31 de abril de 1924 a 34.008.000.000 o sea una disminución de 2.528.000.000 liras.

La relación entre la deuda flotante y la deuda ínterna total descendió de 35.510.000 al 31 de octubre 1923 a 30.510 al 31 de abril de 1924.

Después de haberse referido al valor de la moneda italiana, el ministro declaró que la circulación total bancaria y del Estado, en el ejercicio de 1923-24, para el que se había previsto un déficit de 5.888.000.000 liras, cerró con un déficit de tan sólo 418.000.000.

Referencias a la deuda pública el ministro puso de relieve que ella llegó al máximo, o sea a la cantidad de 36.536.000.000 liras al 30 de setiembre de 1923, quedando reducida al 31 de abril de 1924 a 34.008.000.000 o sea una disminución de 2.528.000.000 liras.

La relación entre la deuda flotante y la deuda ínterna total descendió de 35.510.000 al 31 de octubre 1923 a 30.510 al 31 de abril de 1924.

Después de haberse referido al valor de la moneda italiana, el ministro declaró que la circulación total bancaria y del Estado, en el ejercicio de 1923-24, para el que se había previsto un déficit de 5.888.000.000 liras, cerró con un déficit de tan sólo 418.000.000.

Referencias a la deuda pública el ministro puso de relieve que ella llegó al máximo, o sea a la cantidad de 36.536.000.000 liras al 30 de setiembre de 1923, quedando reducida al 31 de abril de 1924 a 34.008.000.000 o sea una disminución de 2.528.000.000 liras.

La relación entre la deuda flotante y la deuda ínterna total descendió de 35.510.000 al 31 de octubre 1923 a 30.510 al 31 de abril de 1924.

Después de haberse referido al valor de la moneda italiana, el ministro declaró que la circulación total bancaria y del Estado, en el ejercicio de 1923-24, para el que se había previsto un déficit de 5.888.000.000 liras, cerró con un déficit de tan sólo 418.000.000.

Referencias a la deuda pública el ministro puso de relieve que ella llegó al máximo, o sea a la cantidad de 36.536.000.000 liras al 30 de setiembre de 1923, quedando reducida al 31 de abril de 1924 a 34.008.000.000 o sea una disminución de 2.528.000.000 liras.

La relación entre la deuda flotante y la deuda ínterna total descendió de 35.510.000 al 31 de octubre 1923 a 30.510 al 31 de abril de 1924.

Después de haberse referido al valor de la moneda italiana, el ministro declaró que la circulación total bancaria y del Estado, en el ejercicio de 1923-24, para el que se había previsto un déficit de 5.888.000.000 liras, cerró con un déficit de tan sólo 418.000.000.

Referencias a la deuda pública el ministro puso de relieve que ella llegó al máximo, o sea a la cantidad de 36.536.000.000 liras al 30 de setiembre de 1923, quedando reducida al 31 de abril de 1924 a 34.008.000.000 o sea una disminución de 2.528.000.000 liras.

La relación entre la deuda flotante y la deuda ínterna total descendió de 35.510.000 al 31 de octubre 1923 a 30.510 al 31 de abril de 1924.

Después de haberse referido al valor de la moneda italiana, el ministro declaró que la circulación total bancaria y del Estado, en el ejercicio de 1923-24, para el que se había previsto un déficit de 5.888.000.000 liras, cerró con un déficit de tan sólo 418.000.000.

Referencias a la deuda pública el ministro puso de relieve que ella llegó al máximo, o sea a la cantidad de 36.536.000.000 liras al 30 de setiembre de 1923, quedando reducida al 31 de abril de 1924 a 34.008.000.000 o sea una disminución de 2.528.000.000 liras.

La relación entre la deuda flotante y la deuda ínterna total descendió de 35.510.000 al 31 de octubre 1923 a 30.510 al 31 de abril de 1924.

Después de haberse referido al valor de la moneda italiana, el ministro declaró que la circulación total bancaria y del Estado, en el ejercicio de 1923-24, para el que se había previsto un déficit de 5.888.000.000 liras, cerró con un déficit de tan sólo 418.000.000.

## La policía búlgara ha arrestado varios bandoleros

(Agencia Havas)  
SOFIA, 3. — Las autoridades de policía arrestaron a varios jefes de bandoleros en la zona de Plovdiv y en la de Haskovo.

También fueron arrestados varios miembros de la capital en busca de otros conspiradores.

En la plaza que han tomado a cuatro meses sino a dos, contestó una de las niñas.

—Lo que he, aporo la otra, es que me he casado con un hombre muy rico.

—Primo de la reina se ha embarcado en Barcelona para Cádiz, en una nave de guerra.

—Confiesa usted ser bigamo?

—Sí, señor, y lo voy a hacer no me jules estas dos esposas.

## LOS COMUNISTAS EN INGLATERRA

(International News Service)  
LONDRES, 3. — El gobierno de Noruega ha resultado acordar la oferta del explorador francés, doctor Charcot.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

## Un barco francés irá en busca de Amundsen al Polo

(International News Service)  
LONDRES, 3. — El gobierno de Noruega ha resultado acordar la oferta del explorador francés, doctor Charcot.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.

El doctor Charcot ofreció su barco "Thorgard" para enviarlo en busca del explorador noruego, Amundsen, del cual no se tienen noticias hasta el momento.









# ROQUE SACOMANO FUE EMBARCADO EN FRAY BENTOS

## Ha sido embarcado Roque Sacomano en Fray Bentos

Nuestro activo corresponsal en Montevideo (Uruguay), nos envía un despacho telegráfico, comunicándonos que Roque Sacomano ha sido embarcado, esta tarde, a las 16 horas, en Fray Bentos.

Llegará mañana a Buenos Aires, en el vapor "Londres". La acompañarán tres perseguidos uruguayos y argentinos, quienes custodian rigurosamente al detenido.

La información que nos llega al respecto dice que Sacomano, al embarcarse, lo hizo con gran satisfacción, en la misma forma que podría hacerlo cualquier persona que va en viaje de placer.

Antes de abandonar aquellos lares, insistió sobre su inocencia, agregando que en la realidad existe la justicia humana, logrando la revisión de su proceso. Sin desahogar el dolor que le causa el sufrimiento de estar entre sus brazos a la pobre viécula, que tanto ha sufrido y sufre a causa del grave delito que se le imputa.

Al día siguiente, Sacomano se encontrará de nuevo frente a quienes logran el sorprendente elemento de seguridad al destino de la telefonista Elvira Silva Salas.

### Nuevas declaraciones de Sacomano

Nuestro corresponsal en Montevideo nos transmite el siguiente telegrama, relacionado con la captura de Roque Sacomano: **MONTevideo, 3.** — Esta mañana tuvo oportunidad de sostener una nueva entrevista con Sacomano.

El preso está sumamente desahogado y expone el caso de ser remitido a Buenos Aires lo más pronto posible.

Estaba ya cansado de vivir en este pueblo, sin hijos y sin amigos, estaba cansado ni en qué forma será llevado Sacomano.

Estaba en Dolores desde el último día del carnaval y todos los vecinos me trataban con consideración, por creer que se trataba de un desertor del ejército argentino, pero yo estaba siempre tranquilo y deseaba de regresar a Buenos Aires para ver a mi madre.

Si yo hubiera sido el autor del asesinato habría huido para el Brasil o otro punto más lejano, pero lo que yo anhela era conseguir la revisión de mi proceso, a los efectos de demostrar mi inocencia.

### Entrega del preso—

**MONTevideo, 3.** — Interrogado ayer por las autoridades policíacas uruguayas en Dolores, el detenido manifestó ser Roque Sacomano, evadido del vapor Buenos Aires, embarcado a 25 años de prisión.

Se labró un acta que fue firmada por el preso y en la que éste renuncia a los beneficios que pudieran reportarle los trámites de extradición.

En consecuencia el detenido fue entregado inmediatamente a los empleados de investigaciones argentinas.

Aun cuando éstos no quisieron decir cuándo ni en qué forma será llevado Sacomano a Buenos Aires, se cree que hoy será embarcado en uno de los vapores de la carrera y mañana se hallará ya en Buenos Aires.

En la sección Seguridad Personal de Investigaciones se nos confirmó esta mañana la información de que Sacomano llegará mañana a esta capital.

### En busca de "El Brasilero"

En cuanto al Brasilero, Sacomano dijo que no lo había visto, ni Dolores para nada y que la versión de que ese evadido estaba en su compañía carece de fundamento.

Sin embargo, los perseguidos están convencidos de que Sotomayor llegó a la costa uruguaya acompañado de Sacomano y está efectuando activas pesquisas para dar con su paradero.

Se cree que enterado de la detención de su compañero, Sotomayor se dio a la fuga el mismo día y está refugiado en las montañas de La Concordia donde existen muchos lugares propicios para el acobijo de las autoridades.

La policía uruguaya ha despachado numerosas comisiones que en estos momentos recorren el monte y los ranchos en busca del supuesto evadido.

### Allanamientos en Montevideo—

En la capital uruguaya circula insistente el rumor de que en los primeros días de abril la policía de investigación recibió comunicaciones de la policía argentina, según las cuales Sacomano se halla refugiado en la casa de don Ricardo Bello, en los barrios Bajos de Montevideo.

Luego se había dirigido al Cerro y desde allí había viajado a Dolores.

### Una carta interesante—

Hemos recibido numerosas cartas de lectores que hacen referencia a la detención de Sacomano, en Dolores. Una de ellas, la reproducimos seguidamente por considerarla de interés. Dice así:

"Buenos Aires, junio 10 de 1925 — Señor director de CRÍTICA: No puedo más, señor, comprender el hecho de que me ha causado el leer

## "Mi hijo es inocente!", nos dice la madre de Roque Sacomano

### "QUE SE LE PERMITA PROBARLO Y VERAN COMO NO FUE ROQUE QUIEN ASALTO A LA TELEFONISTA SALAS"

Una carta que recibí esta mañana de Carmen Galicia, la pobre madre de Sacomano, grabando el interés demostrado por CRÍTICA para que se resolviera el proceso de su hijo, hizo que decidiera ir a visitarla en su casa de Villa Cruzada.

Traté de por cierto la situación de esta pobre madre que está firmemente convencida de la inocencia de su hijo y que vive con dolor como el expatriado en la vida en el presidio de Ushuaia.

Después de un viaje al través de la ciudad llegamos por fin a la humilde vivienda de la pobre anciana.

### Mi hijo es inocente—

Apenas entendí que se me trataba de gente de CRÍTICA la pobre anciana comenzó a llorar recordando a su hijo al mismo tiempo que exclamaba:

—Roque es inocente! No dejen que se encierren para siempre por un crimen que yo sé muy bien que no lo cometió!

Pobre hijo mío, cómo lo puede conocer mejor que yo a ese muchacho. Es incapaz de matar a una mujer, ni siquiera el valor suficiente para asesinar a una pobre mujer.

Mi vida diaria para hacer que lo creyeran, pero los neces indefinidos lo condenaron por la afirmación de la policía bárbara y de los "latifundios" inconscientes.

### Era mi único sostén—

Mi situación ahora no puede ser más triste. Roque era el único que me ayudaba con su trabajo. Ahora debo comer hasta tarde, agudada únicamente por mi hijo y pensando toda clase de necesidades.

Esos latifundios me ayudaban en todo lo que podía, era cariñoso, jamás dejó de decirme todo lo que hacía, y por eso estoy plenamente convencida de su inocencia.

Esos latifundios de la policía a fuerza de los terribles martirios de la silla eléctrica que infundaron un dolor del que no era autor. Yo lo he visto al porcelánico flagelado, con los brazos y piernas destrozados por los golpes, y me decía:

—Mamá, yo soy inocente. Estos crímenes me han obligado a firmar, pero yo lo sé, soy inocente.

Y al recordar aquella escena, Carmen fuerza desesperadamente los ojos, para llevar el retrato de su hijo.

### Este es mi consuelo—

Junto a la cabecera de su cama, la pobre madre ha colocado un retrato de su hijo.

—Cuando se fué, recortó la foto de un diario y mandó hacer esta ampliación.

A cada momento la miro para consolarme con su retrato, y cuando lloro a su lado, parece que oyes la voz de Roque que me dice, como en el día de su despedida:

—Mamá, lo juro que soy inocente. La anciana, desesperada, sufre una crisis nerviosa y comienza a gritar enloquecida por el dolor.

—Mi hijo es inocente, yo quiero que todos lo sepan, saldrá a la calle para gritarlo a todo el mundo, aun cuando me encierren por loco.

### Hagan que yo lo vea—

Poco a poco le perdí la esperanza de salvarlo, la policía se ha consabido para perderlo y cuando esos se empeñan...

Pero por lo menos quiero verlo por última vez, antes que lo entierren en vida.

La noticia de la detención de Roque Sacomano.

Yo, señor, soy una asidua lectora que desde hace tiempo leo CRÍTICA, y por medio de ésta me he enterado de todas las noticias de Sacomano, y por lo tanto creo en su inocencia, porque yo no puedo creer que un hombre que menciona nombres de personas que en realidad existen, tenga el cinismo de negarse autor del crimen de la telefonista Silvia Salas.

—¿Qué posible que no se le haga justicia?

—¿Cuántos como argentinos que conocemos a fondo lo que significa la palabra "inocente", que se le permita que se libere tal delito con una persona que es verdaderamente inocente?

Después que esta carta fuera leída por Roque Sacomano, para que se diera cuenta de que aun hay personas que afirman que él es inocente e incapaz de cometer tal bárbaro crimen.

Saluda a usted, señor, muy atentamente — Señora Galicia.



Al contemplar el retrato de su hijo, la madre de Sacomano no puede contener el llanto

### Le habrá faltado dinero—

Para poder ayudarlo en su fuga hipotética mi casita, lo único que tenía y lo entregué al día, pero seguramente éste se lo terminó y no pudo irse del Uruguay.

No pueden imaginarse cuál sería mi desesperación al saber que nuevamente había caído.

—Cuando el lunes pasó un dinero y gritó:

—CRÍTICA, con la detención de Sacomano, creí morir de dolor. Mi pobre Roque, con andar con él estuvo muchas veces preso y hasta robó, y sólo esos tipos no dejaron ustedes que se cometa el crimen de llevarlo sin dejar que se defienda.

Que se realice el proceso, y siempre que no sea sometido a la tortura, estoy seguro de que se probará su inocencia.

Después de haber leído esta carta, naturalmente, y conmovidos también nosotros ante su justo dolor, nos despedí:

### Fueron los amigos—

Roque ha sido siempre un buen muchacho.

—¿Creen que me dejarán abandonar cuando llegue? — pregunta la pobre mujer.

Hagan lo posible para que me dejen ver a mi hijo.

La emoción no deja hablar a la anciana, y cuando se le pregunta si se le permite que se libere tal delito con una persona que es verdaderamente inocente?

Después que esta carta fuera leída por Roque Sacomano, para que se diera cuenta de que aun hay personas que afirman que él es inocente e incapaz de cometer tal bárbaro crimen.

Saluda a usted, señor, muy atentamente — Señora Galicia.

—¿Creen que me dejarán abandonar cuando llegue? — pregunta la pobre mujer.

Hagan lo posible para que me dejen ver a mi hijo.

La emoción no deja hablar a la anciana, y cuando se le pregunta si se le permite que se libere tal delito con una persona que es verdaderamente inocente?

Después que esta carta fuera leída por Roque Sacomano, para que se diera cuenta de que aun hay personas que afirman que él es inocente e incapaz de cometer tal bárbaro crimen.

## La revisión del proceso es una medida que se impone

La decisión de Sacomano, en el sentido de pedir la revisión de su proceso, animada ayer por nosotros, ha despertado el consiguiente interés público. Arrojando, si las hay, en consecuencia, la justicia su propia rectificación. La prensa tiene en su contra este prejuicio popular: Un diario para vez constante, según se afirma, en desdecir, o al menos, en actuar una noticia errónea. Pero los tribunales no lo hacen nunca, y cuando, por excepción, llegara a admitir sorprendentemente que su nombre a una época. La historia de la última centuria lo establece con la más viva evidencia, a través del mundo.

Y bien: a pesar de los peores, será necesario llegar, utilizando todos los medios posibles, a esta revisión. En un principio, las protestas de inocencia de Sacomano se acodan con sonrisas de sarcasmo. Las circunstancias del hecho que se le imputa no admiten la situación de quien se decía víctima de una conjura avaricia y temeraria. Pero más de las formas del proceso naciendo las cavilaciones de muchos, concitando por ser la obsesión de las gentes familiarizadas con los recursos que la autoridad emplea para encubrir sus fraudes inductorios. Por tal motivo, no el otro empujado, existe la convicción de la irregularidad substancial con que se ha procedido en este asunto.

Tanto es así que en los círculos políticos se da por admitida la inocencia de Sacomano. La decisión gira hoy alrededor de los recursos que se empleen. ¿Qué son estos? Para algunos el recurso de los sujetos que son sometidos en el curso del sumario. Y cuando una mujer se expone con calor de la inocencia de su hijo, el sumario y alude a los individuos que, por ello, son también sujetos al sumario, los saboteos de investigaciones ponen sus reparos sobre ésta, pero aun así que el primero nada tuvo que hacer en la emboscada trágica.

En el aspecto de la cuestión, recoge ahora el comentario de la calle. La opinión general empieza a resistirse a la posibilidad de que una sentencia injusta regule la san solicite de habitual a un hombre ajeno a la muerte que se le imputa. Se pone en duda el mantenimiento de los procedimientos bárbaros de los sayones de la policía para hacer confesar a los prisioneros, para aleccionar testigos y para trasgar, antecedentes, surgiendo entonces la interrogante: ¿Se torturará?

¿No será Sacomano en realidad una víctima de esta combinación de bárbaros procedimientos?

Por toda clase de motivos, la revisión impone. Basta, solamente la duda acerca de la culpabilidad del evadido para que el proceso legal prospere, allanando los obstáculos de forma, que a nadie le escape, que son muchos por la deficiencia del sistema que lo autoriza. La sociedad necesita a todo trance sacarse de encima una perturbación moral que puede convertirse en su penúltima.

En consecuencia, no se deben prescindir de esta consideración fundamental. Es incluyente.

chacho. Tenía un corazón noble y se trataba de hacer de él un hombre de trabajo y creo que lo había conseguido.

Cuántas veces le decía que no se juntara con esos amigos que tenía. Ellos son los que lo inclinan en la senda del mal. Por andar con ellos estuvo muchas veces preso y hasta robó, y sólo esos tipos no dejaron ustedes que se cometa el crimen de llevarlo sin dejar que se defienda.

Que se realice el proceso, y siempre que no sea sometido a la tortura, estoy seguro de que se probará su inocencia.

Después de haber leído esta carta, naturalmente, y conmovidos también nosotros ante su justo dolor, nos despedí:

### Fueron los amigos—

Roque ha sido siempre un buen muchacho.

—¿Creen que me dejarán abandonar cuando llegue? — pregunta la pobre mujer.

Hagan lo posible para que me dejen ver a mi hijo.

La emoción no deja hablar a la anciana, y cuando se le pregunta si se le permite que se libere tal delito con una persona que es verdaderamente inocente?

Después que esta carta fuera leída por Roque Sacomano, para que se diera cuenta de que aun hay personas que afirman que él es inocente e incapaz de cometer tal bárbaro crimen.

Saluda a usted, señor, muy atentamente — Señora Galicia.

—¿Creen que me dejarán abandonar cuando llegue? — pregunta la pobre mujer.

Hagan lo posible para que me dejen ver a mi hijo.

La emoción no deja hablar a la anciana, y cuando se le pregunta si se le permite que se libere tal delito con una persona que es verdaderamente inocente?

Después que esta carta fuera leída por Roque Sacomano, para que se diera cuenta de que aun hay personas que afirman que él es inocente e incapaz de cometer tal bárbaro crimen.

Saluda a usted, señor, muy atentamente — Señora Galicia.

—¿Creen que me dejarán abandonar cuando llegue? — pregunta la pobre mujer.

Hagan lo posible para que me dejen ver a mi hijo.

La emoción no deja hablar a la anciana, y cuando se le pregunta si se le permite que se libere tal delito con una persona que es verdaderamente inocente?

Mientras Roque purga un crimen, la anciana tiene que ganarse el

## REMATES DIARIOS

En el Mercado Eugenio Ben  
Calle Salta y Constitución

De carne, sesos, mondongo, patitas, etc.  
Productos frescos, correspondientes a la  
MATANZA DEL DIA de los

### MATADEROS de LINIERS

EN RESES, 1/2 RESES Y CUARTOS

PARA CARNICEROS, FER'ANTES, MAYORISTAS Y  
ACIOPIAORES

Iniciaremos los remates el VIERNES 5, a  
las 4 de la tarde (16 horas)

### FRANCALANCI y BAGICALUPI

hacer un viento del gran  
popular diario Crítica a  
soy 6 mes i siempre agradecido  
por su gran defensa que  
nuestro gran diario a hecho  
por mi pobre hijo que  
es torturado por la policía  
i los confidentes que an sido  
los delatores de don la Caja  
a hijo inocente por eso solo  
director pido justicia que  
mi hijo, no es asesino i pido  
como acto de la Humanidad  
ayuda de DD para defender  
a Roque Sacomano pidiendo  
la rehabilitación de su proceso  
su esposa i hija sanadora  
Carmen Galicia

San Isidro 4651 3 Avus  
junio 2 1925

Facsimil de la carta de la anciana madre del prófugo. Dice así:  
Señor Director del Gran popular Diario CRÍTICA: Yo sé que soy inocente  
agradecido por su gran defensa que nuestro gran Diario a hecho con mi pobre  
hijo que es torturado por la policía i los confidentes que an sido delatores  
de don la Caja a hijo inocente por eso solo director pido justicia que  
mi hijo, no es asesino i pido como acto de la Humanidad ayude de DD para defender  
a Roque Sacomano pidiendo la rehabilitación de su proceso.  
Su esposa i hija sanadora — Carmen Galicia  
San Isidro 4651, B. Aires, Junio 2 1925







**Fuerzas navales italianas y norteamericanas ametrallaron a los propagandistas del nacionalismo**

\_\_\_\_\_

CONSULTAS DE 15 a 22

CONSULTAS DE 15 a 22









## De LAST REASON

# LA NOCHE TRISTE


**PIDA EL NUEVO**  
CASA MATRIZ  
Arenales 2301  
U. T. 0822 Juncal  
Venta de Yerbos  
Ardinas medicinales  
y libros naturalistas

pero el muy trompeta creyó más oportuno venir parado en los estribos, contentiendo mis ímpetus y malogrando así la única probabilidad de escapar.

[illegible][illegible]

cola.  
—Y eso... ¿será algún día?  
—No sé, no sé... ¡Mientras me ten-  
gan estas manos!  
Y miraba para el lado del escritorio.

## americano



ixie Stakes, de Pimlico de 25.000

## provinciales

no 60, Olvido 53, El Fegente 32, Royal  
Don David 49, Millonaria 48, La Go-  
stia 47, Miguel 46, El Estrella 45, In-  
gente II 44, Chicla 44, Espano 44,  
Premio Sardanapal, 2500 metros.-Luz  
de la Cruz 43, Churruel 42, El Estrella  
Naval 35, Entrévero XII 45, Marcella  
44, Sergentín 31, Acedero 30, La Ba-  
lle 38, Nannine 38, Ayenau 43, Cloco  
30, El Estrella 30, El Estrella 30, El  
Premio Crisálida, 1500 metros.-Luz  
de la Cruz 39, Compañero 35, Bauville 35, Del  
Fierro 34, Papá 34, Estrella 34, Tarru-  
zón 35, Platero 35, Ballarín 38, Chague-  
ba 38, Apelacion 38, Invasión 31, Ora-  
ción 31, Fierro 30, Chalmers 30.  
Primo Invierno, 1500 metros.-Ne-  
vado 37, Mercante 37, Toledano 35, Tandil-  
lo 35, Olvido 35, Quitador 32, Jorنالero  
32, El Estrella 32, El Regente 32, Caragato  
32, Aceder 31, Pimentón 20, Marcel 20.

[illegible]


**MAQUINAS DE TEJER MEDIAS A MANO**

¡Señoras y Señoritas!, ¿les interesa vivir independi-  
cadas, ganándose la vida en su propia casa?  
Comprando una de nuestras máquinas a mano  
puede usted ganar \$7 por día. Si no quieren traba-  
jara ustedes, trabajan para nosotros. Les damos hilo  
y les recibimos los trabajos. En la ciudad y campos.

**MANDAMOS CATALOGO GRATIS**

Precio de las máquinas: de 120 ajujas, \$250; de 132, \$260  
de 144, \$285. **GARZON y Cia.** **Bogotá 387**, de 14 a 12

# Ley 11289



Un motivo del Gran Mitin  
por la ley 11.289, mañana,  
Albion House, Cángallo esp.  
Maipú, cerrará a las 14 horas

Por eso aconsejamos a los  
que deseen comprar su So-  
bretodo, Traje o Peromus,  
visiten hoy todo el día, o  
mañana hasta las 14 horas,  
Albion House, Cángallo esp.  
Maipú. Dos ejemplos:

Sobretodos de buena  
ana, perfecta termi-  
nación . . . . . \$ 30.—

Sobretodos finísimos,  
troua inglesa, todo  
forado en seda . . . . \$ 85.—

cigarrillos  
Pour la  
Hoblesse  
20-30-40-60 cts.

**ALHAJAS Y BRILLANTES**  
Antes de comprar consúltelos precios en la casa de  
**CELESTINO RETTES**  
**BRILLANTES Y PERLAS**  
Vende más barato que nadie todo por su valor intrínseco.  
**Comprou pagando mas alto precio. — CANGALLU 537**  
6. T. 3488 Avenida

# Teatros

## El Sindicato de Autores retira su administración al Círculo

He aquí la nota que la secretaría del Sindicato de Autores acaba de elevar a la presidencia del Círculo, recabando su administración:

Buenos Aires, Junio 1 de 1925.  
Señor Presidente del Círculo de Autores.

Distinguido señor:  
En mi carácter de secretario y cumpliendo a la vez un mandato de la asamblea convocada al efecto, comunico que, al partir del próximo lunes 5 del corriente, el Sindicato de Autores se considerará desvinculado del Círculo Argentino de Autores en cuanto a la administración de las obras de sus asociados se refiere.  
Nuestra asamblea no ha creído prudente pronunciarse por ahora sobre el fondo mismo del asunto Benigno-Marcial, subordinado como se halla a la prueba ofrecida por ambas partes. Pero, objeto y rechazo al procedimiento adoptado por el Círculo para resolverlo. La entrega de la administración, votada el año próximo pasado por razones circunstanciales, no ha podido implicar la pérdida de nuestra autonomía, como parece entender la comisión directiva de este último, cuando decide por sí y ante sí, la reclamación de uno de sus asociados contra otro de los nuestros; como por su misma naturaleza y por elementos de equidad y aun de equidad, debió ser sometido a una mesa de exclusiva jurisdicción — se trataba de fondos consignados al señor Benigno y propios del mismo primer-nacido — a la de la comisión administradora permanente, en la cual están representados las tres entidades.

El Sindicato de Autores, entidad tan modesta como se quiera pero tan respetable, como la que más lealtad, pureza, honor que renunciar a una vinculación, al consorcio en algún momento, perjudicial hoy para sus asociados y para la entidad misma cuya independencia compromete.

Saludo al señor presidente con mi cordialidad más distinguida. — E. Guibourg, secretario.

## "L'altalena" se estrena hoy en el Odeón

Una comedia de Alejandro Varaldo, estrenada en el Odeón la compañía italiana que dirige Darío Nodoni.

Dicha producción, que lleva por título "L'altalena", tendrá como protagonista a Vera Vernali.

Los demás artistas interverán de acuerdo al siguiente reparto:

Nortio Serra, Vera Vernali, Giovanna Luciani, G. Risone, Ester, Isidoro, L. Orlandini, Luis Marcol, A. Vassini, Giulio Serra, E. Marini, Giacomo Serra, M. Brizzolari, Massimo Silvio, R. Tofino, Ugo, la Cimara.

**Dr. ARMANDO HELLEX**  
DIRECCIÓN ARTÍSTICA  
Esferas de la boca y de los dientes  
388, SARGENTOS 1088  
U. 2. 1450 Mayo  
Consultas de 9 a 12 y de 14 a 18

**LA FLORERIA**  
MEJOR PRESENTADA  
**F. HINTERMEYER**  
CANGALLO 701  
U. 33 AVDA 3675

**Teatro CASINO**  
MAIPO 338 U. 1 500 Av.  
Hoy miércoles, última sesión sellada, especialmente para familias. A las 18 y 15, con el estreno de la extraordinaria película super-producción titulada: "El varón sobre la tierra". A las 21, colorido baile de Peline con sus animales amestrados. Los Rodríguez en su número: "15 minutos entre la vida y la muerte". Kanui y Luta, cantos y bailes hawaianos. Trio Dalchini, acrobacias teatrales. Rode, concertista de violín. Lotta Beltra y demás atracciones.  
Entrada gratuita . . . \$ 150

**TEATRO IDEAL**  
PARANA 436 — EMPRESA J. HUARTE — U. T. 38 MAYO 5440

COMPANIA PORTENA DE GRANDES REVISTAS  
EL ESPECTACULO MAS DIVERSITO, MORAL EN SU GENERO

A las 18.15, a las 21 y a las 23

**Con todas las leyes de la ley!**

A las 22

**¡VIENTENO EN POPA!**

Refundición de los cuadros más aplaudidos de "Zas y Traas" y "Ni más ni menos" y varios cuadros nuevos.

*Parrella Fiori*  
*Clara Milani*  
*Raul Rovisin*

# Crítica

## Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes y portuqueses

## Cómo se caracterizaba Guitry



El gran actor que acaba de desaparecer enlutando con su muerte no sólo al teatro francés, sino a la escena mundial, era además de su potente temperamento artístico y de su fuerza expresiva, un notable caracterizador. Las fotografías lo muestran en diversas creaciones como "César Biroteau", "Petard", "Le grand duc", el Teyllander de "Beren-ger", "La rabouilleuse", "Les cinq messieurs de Paris", "Le lion et la poulx", "Pasteur", "L'emigre", "Tartuffe", "Un sujet de roman" y "Le misanthrope", vale decir en la más diversa serie de encarnaciones que puede darse y es asombroso como en ciertos casos, cual el de Pasteur, el actor fallecido se transformaba maravillosamente

## Los conciertos de Risler

La audición de ayer

Un gran pianista francés ofreció en la tarde de ayer, ante un teatro desbordante, un nuevo recital dedicado íntegramente a Beethoven. Edouard Risler dedicó con su autoridad y maestría características, tres de las más poderosas sonatas beethovenianas. La Quarta sinfonía (Claro de Luna), la que contiene la "Marcha Fúnebre" y la "Auro-ra", en el primitivo programa estaba incluida la "Appassionata" que sustituyó el concierto con la op. 111 para dar a conocer en el mismo concierto, una interpretación suya de la última sinfonía beethoveniana. El recital transcurrió entre grandes aplausos al extenuado afonista, a las grandes emociones musicales y una vez más Risler fue declarado insuperable en la ejecución beethoveniana, por su autoridad, su conocimiento y comprensión absoluta del texto y la geladura de su técnica sobria y perfecta en una versión llena de seriedad, nobleza y amor.

## LAS INJUSTICIAS DEL TEATRO

Carmen Cansell es una de las pocas actrices nacionales de positivos méritos, de consagrado, legítimamente, por muchos triunfos interpretativos. Sin embargo, la Cansell no ha podido salir al año por ninguna empresa. ¿Cómo es que forman parte de nuestros principales teatros de género grande y chico, actrices cuyo valor está en razón inversa de sus presunciones, y una comediante como Carmen Cansell, no encuentra proposiciones de contrato?

[Ahí, es que en nuestro teatro, para interesar a los empresarios no nos me-temos los propios méritos. Estos, como bien lo vemos, no son indispensables. Hace falta tener "parada", hacerse "reclamar", fingir amistades y admiraciones, evanescentes y audir al propio tiempo. Carmen Cansell, en no ha sabido o no ha querido hacer esas cosas; que lo ha privado de todo, con orgullo modesto, y su eficacia escénica, se ha visto fuera del teatro, en esta temporada. Son las injusticias, tan frecuentes, de la vida teatral.

## "Una muchacha formal" se repriso en el Victoria

La audición de ayer



Lola Membrives y los actores Montenegro y Pereda en una escena de la comedia de Armont y Gerbidon

La compañía española de Lola Membrives, ofreció anoche la repuesta de una comedia en tres actos de Armont y Gerbidon que se ha titulado en esta versión, "Una muchacha formal". Esta comedia que nuestro público co-

## Bric a brac

Los Cardini, la primera figura de la compañía de operetas que actúa en el Odeón, anuncia para el viernes próximo un función de honra al señor Pastel.

Dicho espectáculo servirá de despedida de esa sala, para contar del día dicho conjunto actuará en el Coliseo.

"La edad crítica" una de las producciones más interesantes de Max Dreyer, será el primer estreno que ofrezca la compañía de Blanca Podestá. Dicha obra habrá a escena cuando descanse el interés por "Gigolo", que está en pleno éxito.

Un festival extraordinario se llevará a cabo hoy, a las 17.30, en el teatro Lico en honor de la declamadora chilena, señora Edler. Con ese motivo se repitió el "señor de las tinieblas" de don Edmundo Guibourg, producción que sirve para especial homenaje de Angélica Pagano.

Eduardo Buteroff ofrecerá a continuación un número de concierto y la señora Edler recitará las mejores poesías de su repertorio.

"Papa Lebonnard", con Anibal Betrone de protagonista, se repondrá esta noche en el Corvantes. La Melato, con tal motivo, descanse.

"El gran candidato", de Mario Fico y Fasco, constituye en el Apolo un gran éxito de hilaridad. Hoy ocupa el cartel en tres secciones.

Angélica Pagano ensaya activamente "La fiesta del corazón", comedia en tres actos de Armando Blum, con la que se espera obtener un gran éxito. Dicha obra subirá a escena el martes próximo.

"Si las mujeres mandasen" es el primer estreno que anuncia Rattil. Se tiene mucha fe en esta pieza de Antonio De Bassi y Botta.

Los Carpi, parodistas cómicos que gozan de simpatía entre nuestro público, celebrarán su función de beneficio el martes próximo en el cine teatro Solé. El mono Taborda prestará su desinteresado concurso, agregando con su número un poderoso atractivo a la fiesta.

"Bienvenido del Campo", pochado de Octavio P. Sargenti, será el próximo estreno de la compañía Cicarelli-Corral.

diez años entrenados en esta temporada de las circunstancias ya este año más de una constituyen sendos éxitos de público. La diosa Fortuna ha vuelto, como se ve, a morir al profético comedógrafo y quien, según parece, la estado en el teatro, se ha interesado químicamente, consiguiendo, lejos de restarle, le ha aumentado los bríos.

Cabe decir ya, pues, la aparición de algún "papado" — que Velasco en el "El año del punto de vista" y "El teatro" y que ha de disputar bravamente el primer premio a los más afortunados autores de revistas.

El conjunto que dirige Vacarezza ensaya con cuidado la nueva producción del conocido autor cómico, con la que se espera obtener un seguro éxito hilarante.

La mena de las palabras cruzadas no habla de largar en ser llevada al teatro, Arturo Barrio, director de la compañía de José Rattil, ha aceptado una pieza original del señor Mario Leguizamón, que tiene por título "Palabras cruzadas".

Muñoz-Vasceli, el disciplinado conjunto que actúa en Bahía Blanca, pasará próximamente a Tres Arroyos. De esa localidad se trasladará a Paraná, en cuyo teatro, 3 de Febrero, habrá de presentarse el 8 de Julio próximo.

El "doctor de la vida", de Pedro Benjamín Aquino, es la comedia que viene ensayando la compañía del santísimo, Tridase de una pieza de carácter sentimental, aunque con algunos personajes y escenas cómicas. Aquino siempre ha estado acertado con los Rattil; se espera, con esta nueva obra suya, un nuevo "botanazo".

El chino Li-Ho-Chang dejó anoche su última función en el teatro de Varadero. En el mismo escenario la compañía de Blanca Podestá representará esta tarde "La enemiga".

Ada Falcón, que formaba parte del conjunto revisited del San Martín, ha sido contratada para actuar en la nueva compañía batandiana del Florida. Esta compañía tiene en su repertorio el jueves próximo en el conocido teatro del sótano.

La compañía Da Silva-García Garbá, estimable conjunto, continúa actuando con muy buen éxito en el teatro Cabildo. Este elenco se ha impuesto definitivamente en el conocido teatro del sótano.

Vasceli, el conocido autor cómico que con Franco integra el binomio encabezado de una de las más afortunadas compañías criollas de género chico, se encuentra de nuevo en esta capital, procedente de Rosario. Vasceli, por prescripción médica, se encuentra momentáneamente entregado al "doble far niente".

El banquete a los hermanos Tancredi se realizará hoy — lo recordamos — en el Salón Doré, del Ta-Ba-Ri, después de los espectadores. Mucha gente de teatro se ha adherido a esta demostración, que un objeto los directores del "Anuario Teatral Argentino".

Fuego en el teatro!, la comedia de Roberto J. Payró, será representada en el teatro Lico, por la compañía de Angélica Pagano.

Eduardo Acedo, joven y aventajado violinista, dará esta noche un concierto en el salón de la Argentina. En el programa figura composiciones de Vitali, Liszt, Wieniawski, Kreller y Sarasate.

"Punta Alegra", de Samuel Llanos, se estrenará mañana en el Nacional.

**JAZZ-BAND**

Baterías, banjos y acordeones "LUDD-XIO", de Chicago. Los preferidos por el Profesorado Mundial.

Marimbas y xilofones "DEAGAN".

Flauta y Tuba.

Tono. La última novedad musical.

Únicos importadores: CASA GUILLOT, Entre Ríos 748, Buenos Aires.



# Noticiario del Boxeo

## SPALLA Y REVERBERI SOSTUVIERON UN RUDO COMBATE QUE TUVO MOMENTOS DE EMOCION

Actitud censurable de un comisario de policía

Queriendo hacer valer su autoridad ante el inspector de rentas de la municipalidad, promueve un incidente en el hall del teatro Coliseo

Para nadie es un misterio las eternas cuestiones que se han planteado en todo momento entre los representantes de la Municipalidad de la Capital y los de la Policía. Estas últimas valiéndose de la autoridad que le acuerda su uniforme, aparecen a momentos en escarfa manifestación de fuerza pública y hacen su entrada triunfal con alarde de conquistadores, que poco le interesa los que quedan atrás.

La Municipalidad de la Capital ejerce un control de la Renta, misión que está a cargo de la oficina respectiva, cuyo jefe el señor J. Gavilán ha impuesto severos órdenes a su personal a fin de combatir los innumerables abusos que se cometen por los que gustan sobornar los encuentros de box, sin abogar su correspondiente multa.

Y lastimoso es decirlo: los que más excitaban su interés son los encuentros superiores de las comisarías, quienes creyendo que todos son quinieros y redolerosos, se presentan a las puertas de los teatros donde se efectúan estas demostraciones y sin cumplir con los elementales requisitos de la educación y cortés, pesan acompañados de los amigos y buenos vecinos del barrio.

Pero anote, encontrándose de servicio el señor J. Bonanelli, quien es un reconocido empleado, tuvo que soportar las rabietas del señor comisario de la sección 11a, por haberse negado al inspector nombrado a permitir la entrada de un señor que se decía periodista — sin comprobante de ninguna especie — quien venía acompañado del comisario citaba. Y fué un espectáculo lamentable, dado por el representante de la autoridad, quien ha olvidado que dentro del teatro, su poder de señor J. termina para dejar lugar a los representantes de la comunidad, sobre los cuales pesa la responsabilidad de las actitudes que se cometen con el dinero de la municipalidad y que los hombres públicos parecen amparar.

Esperamos que estos actos que tanto mal hacen a un funcionario que creemos recto en el cumplimiento de sus deberes — fuera del teatro — no vuelvan a repetirse por su infame decore.

### NOTICIAS DE LA VECINA ORILLA

#### El chileno Ortega reitera varios desafíos

Recibimos de la vecina orilla una interesante carta del señor Francisco Escobal, "manager" del profesional chileno Eleazar Ortega, quien nos pide, en nombre de su pueblo, hagamos extensivo su desafío a los profesionales Luis Caballero y Vicente Quiroz a quien desafío en repetidas ocasiones, sin que por ello se hayan dado por aludidos. Desafía también al profesional español José Viala, con quien tiene especial interés en medirse.

De su pelea entre Rodríguez y Ortega, nos comunican Escobal que, tratándose al ex campeón sudamericano un contrato firmado con él, no ha dado, a pesar de ello, señales de vida.

Luis Parré, que se encuentra también con ellos en la vecina orilla, peleará el próximo sábado con el excelente pugilero de peso ligero Bolton Torres, y Eleazar Ortega enfrentará, probablemente a Quintana, no habiéndose aún fijado fecha para este match.

### El segundo se impuso por puntos frente a un adversario hábil y experto

EL SPALLA DE ANOCHE FUE MUY SUPERIOR AL QUE PULEO CON FERRARA Y DEMOSTRO POSEER UNA GRAN RESISTENCIA AL CASTIGO

EL DECIMO ROUND FUÉ DE GRAN EMOCION Y EN LAS VUELTAS FINALES REVERBERI DOMINO NETAMENTE A SU ADVERSARIO



El final del match de anoche. El referee señor Eduardo Ramos Oromi, enseguida de levantar el brazo del vencedor, que aparece a la derecha rodeado de sus admiradores y segundos. — A la izquierda, el vencido, Giuseppe Spalla, sacándose los guantes

La expectativa que había despertado el combate de Orlando Reverberi y José Spalla, pudo apreciarse en el numeroso público que concurrió anoche al Teatro Coliseo. Se preveía una pelea ruda y de emoción. Los aficionados convalidaron los méritos de Reverberi y sabían que Spalla era capaz de hacer algo mejor que lo que hizo frente a Miguel Ferrara. Ese pugil italiano llevaba al combate un gran deseo de rehabilitarse ampliamente como boxeador y esto aseguraba la realización de un gran espectáculo en media distancia, en donde su juego tiene mayor eficacia.

Por su parte Reverberi, miró una y otra vez su derecha, lanzada en golpes de una extraordinaria impresión. Su mano más eficaz resultó la izquierda con la que realizó un trabajo eficiente, firme y fuerte la mayor parte del match. A pesar de que era evidente que la parte más débil de Spalla es la línea

baña, Reverberi insistió en sus golpes a la cabeza. Esta mala táctica no la varió en ningún momento, con una torpeza incompensable en un hombre como él, empunado en pelear inteligente.

Su evidente descontento de la pelea de "in-fighting", que lo obligó a tirar a su adversario para evitar los golpes de este al cuerpo fué una de las causas que restaron brillo a la lucha. Comprendiendo su inferioridad en la pelea de cerca, Spalla trató de hacerla a media distancia, en donde su juego tiene mayor eficacia.

En el octavo round, Reverberi lanzó un violento directo de derecha que rozó solamente el mentón del contrario y quedó, por el impulso del golpe, trastabillando hasta las cuerdas. Rápido y seguro, Spalla lo alcanzó antes de que pudiera ponerse en guardia y le volvió un rasguño violento, durante el

#### Momentos de emoción—

En el octavo round, Spalla alcanzó a su adversario con un uppercut que le cerró el ojo izquierdo. Quedó Reverberi paralizado con el otro y quedó atado aprovechando la ventaja. El momento apropiado para el vencedor no tuvo mayores consecuencias. Poco después, en el décimo round, Reverberi lanzó un violento directo de derecha que rozó solamente el mentón del contrario y quedó, por el impulso del golpe, trastabillando hasta las cuerdas. Rápido y seguro, Spalla lo alcanzó antes de que pudiera ponerse en guardia y le volvió un rasguño violento, durante el

combate cortos y secos golpes al cuerpo y a la cara. Se produce un cambio de golpes en el que Reverberi alcanza el mentón del contrario con una fuerte derecha. La lucha cobra entonces gran intensidad y el público de pie la sigue con emoción. Al final domina Reverberi y hay la impresión de un próximo knock-out. Fue éste el mejor round del combate de anoche.

#### Desarrollo del match—

Se acercan flutuando y Reverberi ensaya fuerza de distancia su izquierda. Hay pocos golpes y los golpes son potentes pero netos. De cerca Spalla llega con un cross arto. Su adversario lo alcanza con repetidos directos de izquierda que le hacen saquear la boca. Frente al final coloca, aparentemente al cuerpo pero su adversario lo abraza, impidiéndole toda acción en el in-fighting. Le mejor mano de Reverberi es la izquierda que domina el cuadrante de la izquierda, con la que

### EL BOX EN EL EXTERIOR

Paul Berbenbach defenderá su título frente a Jack Delaney—

Paul Berbenbach, famoso campeón mundial de peso medio pesado, parece que no se duerme en los laureles y al contrario del ex defensor de ese título no pone ningún reparo en combatir lo más pronto posible.

Pocos días hace que venció al ex campeón Mike Mc Figue y ya ha contratado un nuevo encuentro por el campeonato, y con un hombre muy peligroso como lo es para Jack Delaney, que fué el que cortó su serie de knock-out venciendo en igual forma.

Esta match que ha despertado un gran interés en los círculos deportivos estadounidenses, por ser revancha de un efectivo hecho hace pocas meses y en el que como decimos más arriba el actual campeón del mundo fué vencido por knock-out, se realizará en Nueva York el 1 de julio próximo.

Esta actitud del campeón medio pesado ha sido atónitamente comentada por los críticos americanos, ya que contrasta enormemente con la del anterior campeón de esa categoría y de otros, quienes aceptan combates en los que su título no corre peligro, los que para mayor seguridad los combates en estados donde no se permite la decisión.

#### Mascart obtiene su primera victoria en EE. UU.—

El peso pluma Eduardo Mascart, campeón europeo de esa categoría, que con dos derrotas iniciara su campaña en los rings americanos, acaba de obtener su primera victoria frente a Carl Duane. Mascart con esta victoria se rehabilita de sus dos anteriores derrotas para Carl Duane a quien venció por puntos en un veterano pugilado muy bien que en esta ocasión que cuenta en su haber con una recomendable campaña.

#### En San Francisco se trata de concertar un match a Firpo

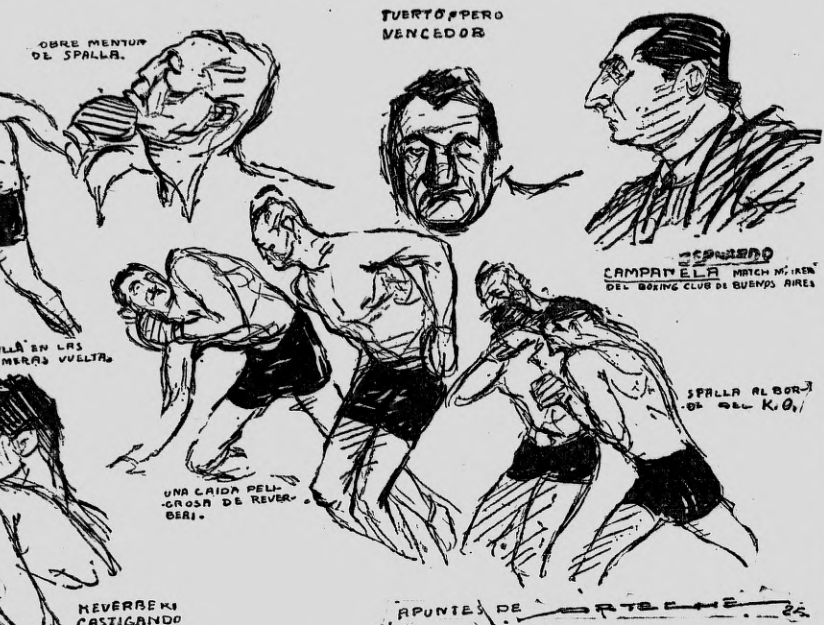
Disminuido el cable nos trae la noticia de que Firpo se le encuentran sus encuentros en todas partes del mundo sin que por ello haya conseguido una buena comunicación oficial. Una nueva información nos trae hoy el cable que denota a simple título de novedad.

Los promotores del match Renaldi-Godfrey que se disputará el sábado próximo en San Francisco de California tratan de concertar un encuentro entre el vencedor de ese encuentro y Firpo a efectuarse en esa ciudad.

Las gestiones están iniciadas y según el cable que damos a simple título de novedad la contestación de Firpo a quien se asegura se ha telegrafado.

#### En el segundo round alcanza una y otra vez la boca de Spalla

Al lanzar un violento directo de derecha que rozó el mentón del contrario, Spalla le alcanza la cabeza a su adversario. La lucha continúa con golpes simples. Reverberi lanza su derecha en golpes abiertos que pasan siempre por encima de la guardia de Spalla. Esto tiene una guarda baja, cuidándose así de todo golpe que pueda ser efectivo. Reverberi continúa golpeando la cabeza. A base de un juego de izquierda que le hacen saquear la boca, Spalla en los dos primeros rounds le alcanza en la boca con la izquierda. Solo consigue volcar a su adversario en el tercer round, pero no logra mantenerlo en el suelo. Antes de sonar el gong, Spalla con un fuerte golpe de izquierda le alcanza la cabeza. La lucha continúa con golpes simples. Reverberi lanza su derecha en golpes abiertos que pasan siempre por encima de la guardia de Spalla. Esto tiene una guarda baja, cuidándose así de todo golpe que pueda ser efectivo. Reverberi continúa golpeando la cabeza. A base de un juego de izquierda que le hacen saquear la boca, Spalla en los dos primeros rounds le alcanza en la boca con la izquierda. Solo consigue volcar a su adversario en el tercer round, pero no logra mantenerlo en el suelo.



Apuntes del rudo combate anoche, tomados desde el ring-side por nuestro dibujante, señor Arteché

El noveno round en movimiento. Ambos están cansados. Reverberi comienza a usar su derecha en uppercut de derecha y a esa mano le resulta al más eficaz. En la vuelta siguiente redoblada, Spalla aprovecha una ocasión favorable y lleva un violento rasguño que provoca un cambio de golpes. Al final domina Reverberi y Spalla termina groggy al round.

En el siguiente asalto lo alcanza con un violento uppercut de derecha y Spalla se agarra para no caer. El dominio de Spalla en esta vuelta, y la final es completo. El vencedor dando una muestra de gran resistencia termina la lucha de pie.

**El match de semifinales—**

El encuentro semifinal refutado y poco brillante. El campeón de peso pesado Ramón Cajas y Alfredo Turner. Este último venció en un combate de diez rounds. Desde el cuarto se hizo apuro, quien obtuvo la victoria.

**Los preliminares—**

En el primer round se descomulgó en el round, por haber pagado a su adversario cuando comenzaba a incorporarse de un prolongado knock-out. La decisión del referee sirvió como lección de seguridad para los boxeadores demasiado impetuosos.

Francisco Ortega se impuso por puntos a Vicente Cipriano.

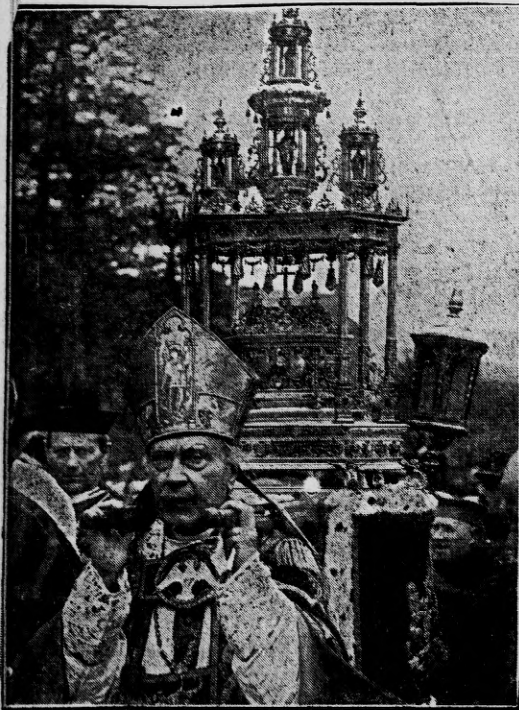
**Dr. FRANCISCO VITA**  
Médico Cirujano del Hospital Hombres Muertos y del Dispensario Antivariado de la Asistencia Pública  
Señoras, 815 y 816  
MEXICO U.T. 0820 Mayo







# El Mundo a través del Objetivo



LA SANGRE DE CRISTO

Annualmente se realiza en Brujas, la procesión de la Sangre de Cristo, ceremonia que reúne a las más altas dignidades eclesiásticas de la ciudad. Aparece aquí el Arzobispo de Brujas, llevando una reliquia. — (De la Central Press Photograph)



JESUS EN JERUSALEM

En esta procesión de la Sangre de Cristo, se efectúan reconstrucciones históricas de escenas de la vida de Jesús. Una de ellas, la que representa el grabado, es la entrada del Nazareno en Jerusalén. (De la Central Press Photograph)



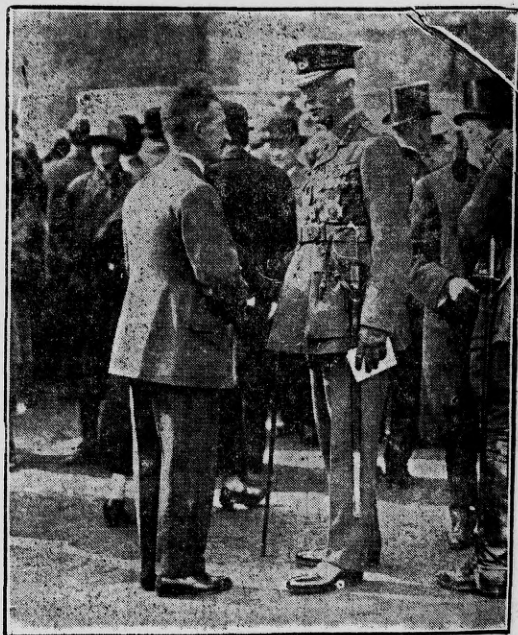
UN NIÑO MIMOSO

"John Brown", famoso domador inglés, ha obsequiado con este animalito a su hermana Mrs. Bud White. La habilidad de "John" ha convertido al regalo en un niño mimoso que dice sus caprichos al oído de la patrona. (De la Photo Kadel y Herbert)



EN LAS GRANDES MANIOBRAS BRITANICAS

El Mayor - General Sir Archibald Percival, representante del ejército inglés en las grandes maniobras de la flota británica aparece aquí en conversación con un periodista londinense. (De la Central P. Photograph)



UN POCO DE GLORIA

En los funerales del General Lord Raelinson, sus cuatro subalternos inmediatos, llevaron en esta forma las medallas y condecoraciones del extinto. Un poco de gloria, en el último camino. (De la Central Press Photograph)